I PIGNA IN 387 PAROLE – PRESS RELEASE

I PIGNA, in assetto attuale dalla fine degli anni '90, sono una formazione superstite di quell'underground bolognese che ha forgiato il proprio rock-sound autistico nelle cantine, nei retrobottega e nelle officine. Basti pensare che per anni il gruppo ha provato dentro il forno di verniciatura di una autocarrozzeria. Il gruppo porta avanti da anni la sua coraggiosa politica *coverless* suonando esclusivamente un repertorio di pezzi scritti e arrangiati in proprio.

Nella sonorità accattivante, a tratti solare, ma variegata di *grunge*, è scolpita la scura vena introspettiva di testi onirici legati ad una percezione cruda del sociale e della vita quotidiana, stemperata accarezzando disincantate forme di evasione solipsista.

Il progetto musicale PIGNA è in questo contesto il frutto selettivo di percorsi artistici individuali differenti nutrito nel proprio nocciolo da rock-ska, sonorità beat, rigetti di metal e di musica popolare.

Fabio Clò, già motore ritmico degli Zero Positivo, è uno di quei batteristi che percuote in modo potente e deciso lo strumento, sostenendo il vibrante e delicato lirismo del basso di Feffe (Federico Sanmarchi), già chitarrista della vecchia formazione e coautore di alcune liriche. Su questo tappeto il paziente e puntuale Lò (Lorenzo Toni), ex Velvet Line, Xcert e accompagnatore di Gabriele Morandi, suona senza compromessi una chitarra ritmica dagli accenti sicuri e dai timbri cristallini che offre il fianco al fine lavoro di cesello del chitarrista solista Puglia (Jack Pugliese), ex Atmosfera. Il prodotto viene poi rifinito dal trattamento a più strati di Regiz (Francesco Rambaldi), autore ed interprete vocale che vanta collaborazioni con nomi della musica erudita quali il Maestro Zeduardo Martins e le Note Lunghe.

Mercenari da osteria, I Pigna sono particolarmente graditi ai gestori dei locali, specie quando sono accompagnati dal loro etilico e colorato pubblico. I Pigna hanno infatti suonato nel *gotha* dei locali bolognesi come *Blue In*, *La Vereda*, *Transilvania*, *Scuderie*, *Loft*, ma anche nelle situazioni live estive come *Parco Nord*, *Piazza Maggiore*, *Vicolo Bolognetti*, *Scandellara Rock*, e in centri sociali come *Locomotive*, *PeaceMaker* o *Estragon*. A causa del loro modo genuino di vivere l'esperienza artistica I Pigna non hanno un passato di discografia e concorsi. Anche se non sono musicisti di strada, sono infatti state più frequenti le loro apparizioni ad eventi a cielo aperto come *Cervia Volante*, *Ferrara Busker's*, *La Fête de La Musique*, *Note di Pace*, *Pelago on the Road Festival* etc...